



COLLÈGE JULES VERNE
Réseau d'Éducation Prioritaire
21 Boulevard Joliot Curie
11 000 CARCASSONNE
Ce.0110672w@ac-montpellier.fr

VOLET ARTISTIQUE ET CULTUREL DU PROJET D'ETABLISSEMENT



2019-2022

AMBITION-EQUITE-RESPONSABILITE

CONTEXTE

Carcassonne, ville historique, touristique et préfecture de l'Aude compte environ 45900 habitants. Pour y scolariser les collégiens, six établissements publics fonctionnent sur la commune.

Parmi eux, **le collège Jules Verne** situé dans le quartier **politique de la ville** « La Conte – Ozanam » qui recense quelques 2010 habitants soit 4,4% de la population de la ville. Caractéristique importante parmi d'autres, cette population est composée de 41 % de jeunes de moins de 25 ans dont nombreux des 16/24 ans sont non scolarisés.

Situé au milieu du boulevard, le collège est encadré par le Lycée Jules Fil et la Mosquée Salam de Carcassonne. Classé en **Réseau d'Éducation Prioritaire** (R.E.P). Il accueille un public logiquement socialement fragile si l'on regarde **l'I.P.S** (78,9) où le nombre de **boursiers** (plus de 60 % de l'effectif dont la moitié à Taux 3) mais aussi scolairement en **difficulté** (au regard du taux de retard scolaire 2017 et les résultats des évaluations 6° 2019).

Tout un ensemble de dispositifs : S.E.G.P.A, U.L.I.S, U.P.E.2A permettent d'accueillir les élèves en fonction de leurs besoins et de pratiquer de façon croissante l'inclusion. L'expérimentation d'une U.E.E I.T.E.P a accentué cette dynamique et accrue l'intérêt pour le suivi des élèves à besoins particuliers. **L'école inclusive est devenu une réalité au Collège Jules Verne.** Pour preuve, l'intérêt constant qu'y porte le service A.S.H de la D.S.D.E.N 11.

Des enseignements comme les « bi langues » (Allemand, Chinois, Espagnol), le projet E.O.L, une Classe .H.A.M instrumentale, les Cadets de la Défense, la création en 2019 d'une Section Sportive Handball donnent une dynamique supplémentaire et offrent aux élèves l'opportunité d'élargir leur culture et leurs horizons. Le théâtre présent par exemple à travers un club et un atelier, la labellisation de niveau 3 en E.D.D reçue en 2018/2019 participent de cet enjeu culturel, éducatif et citoyen.

A noter que dans le cadre de « l'Alliance Éducative », des dispositifs en faveur **des parents** fonctionnent au sein du collège et contribuent à une éducation partagée qu'il convient de transformer en réelle confiance quotidienne.

Les partenariats institutionnels, associatifs et autres sont en forte croissance et permettent d'ouvrir le collège et asseoir son identité positive.

Malgré des indicateurs de population peu favorables, les résultats obtenus par l'établissement en terme d'examens restent conformes aux attendus et même au-delà sur l'année écoulée. Au niveau de l'orientation, les taux là aussi sont respectables pour atteindre en 2018/2019 des références en plus-value réelles.

L'établissement en retire une image plutôt positive renforcée par le travail des équipes qui y exercent, son bon entretien et un cadre de vie positif.

Dans le domaine artistique et culturel, la commune, l'Agglo ou le département permettent de bénéficier de l'existence de structures patrimoniales, culturelles, artistiques ou autres plutôt satisfaisantes. On évoquera sans être exhaustif, la célèbre cité de Carcassonne avec ses lieux historiques, son musée de l'école, son atelier du livre...Le Théâtre municipal « Jean Alary » et d'autres

scènes de taille moindre, des médiathèques, un conservatoire « La Fabrique des Arts » et son espace « grain d'arts », des musées comme le musée des beaux-arts mais aussi des lieux comme l'Auditorium de la Chapelle des Jésuites, la Chapelle des dominicaines. Bien entendu un cinéma « Pont rouge », les archives et bibliothèque départementales.

Non loin et en s'éloignant de Carcassonne d'autres salles de spectacles restent accessibles, d'autres musées comme à Bram « Eburomagus » le théâtre des « 3 ponts » à Castelnaudary et bien sûr toutes les offres de la métropole toulousaine qui restent accessibles mais génèrent rapidement des budgets conséquents liés au transport. Les possibilités d'accès aux arts, à la Culture au sens large sont donc réelles.

Il est aisé de comprendre que les enjeux de lutte contre les discriminations, d'équité sociale, culturelle et scolaire sont plus qu'ailleurs des objectifs, une ambition, voire même **une obligation !**

Plusieurs leviers sont envisagés dans le cadre du projet d'établissement pour y parvenir, **le volet culturel et par déclinaison son projet fédérateur en sont des éléments essentiels** inscrits autour du triptyque choisi : **Ambition, Équité, Responsabilité.**

➔ **Ambition**, celle de permettre au plus grand nombre de fréquenter, de pratiquer puis de s'approprier les différentes formes d'arts et de culture à travers un ensemble de projets riches, variés mais en cohérence.

➔ **Équité**, pour une diversité d'élèves dont les chances de réussite, de développement, d'épanouissement et d'enrichissement sont très hétérogènes. Équité assumée à travers une offre transversale concernant indifféremment les élèves issus de tous les dispositifs inclusifs.

➔ **Responsabilité**, de favoriser l'ouverture et la curiosité de nos élèves, de développer leur sensibilité artistique, d'accéder à l'autonomie et aux outils de l'esprit critique, au final de former des citoyens « du monde ».

Le volet culturel du Collège Jules Verne qui entend s'appuyer sur une dynamique voulant que nos élèves, **différents mais réunis par l'École de la République puissent ensemble s'élever sur les chemins de l'ouverture, de la culture, de l'art et de la citoyenneté**, s'appuie sur les quatre axes du projet académique mais de façon plus pragmatique sur ceux de son projet d'établissement avec notamment :

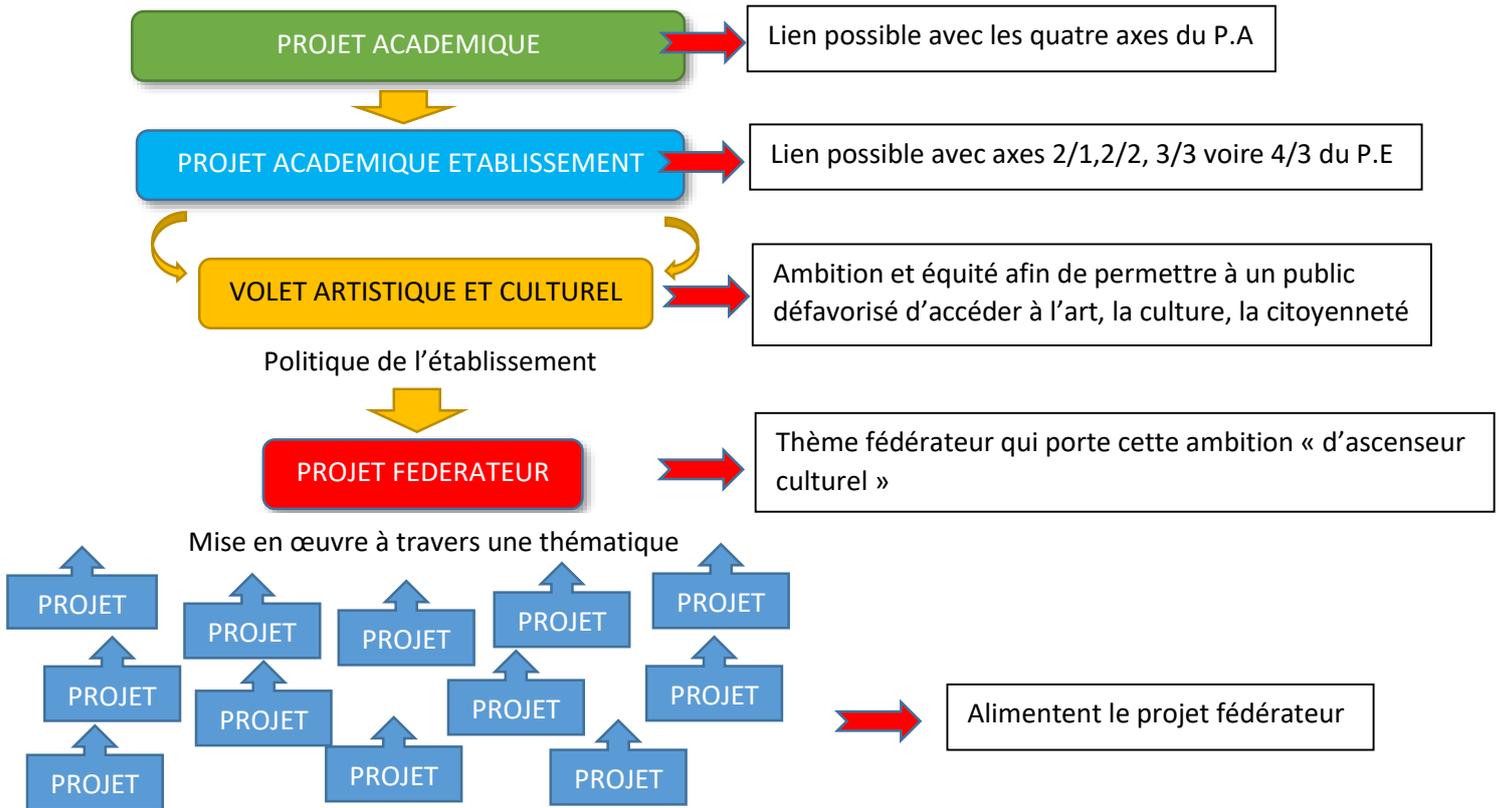
2/1 : Faciliter et favoriser l'implication des élèves dans la vie de leur établissement.

2/2 : Par la pratique artistique, scientifique et l'accès à la culture : Accroître la réussite des élèves, leur autonomie ainsi que leur esprit critique.

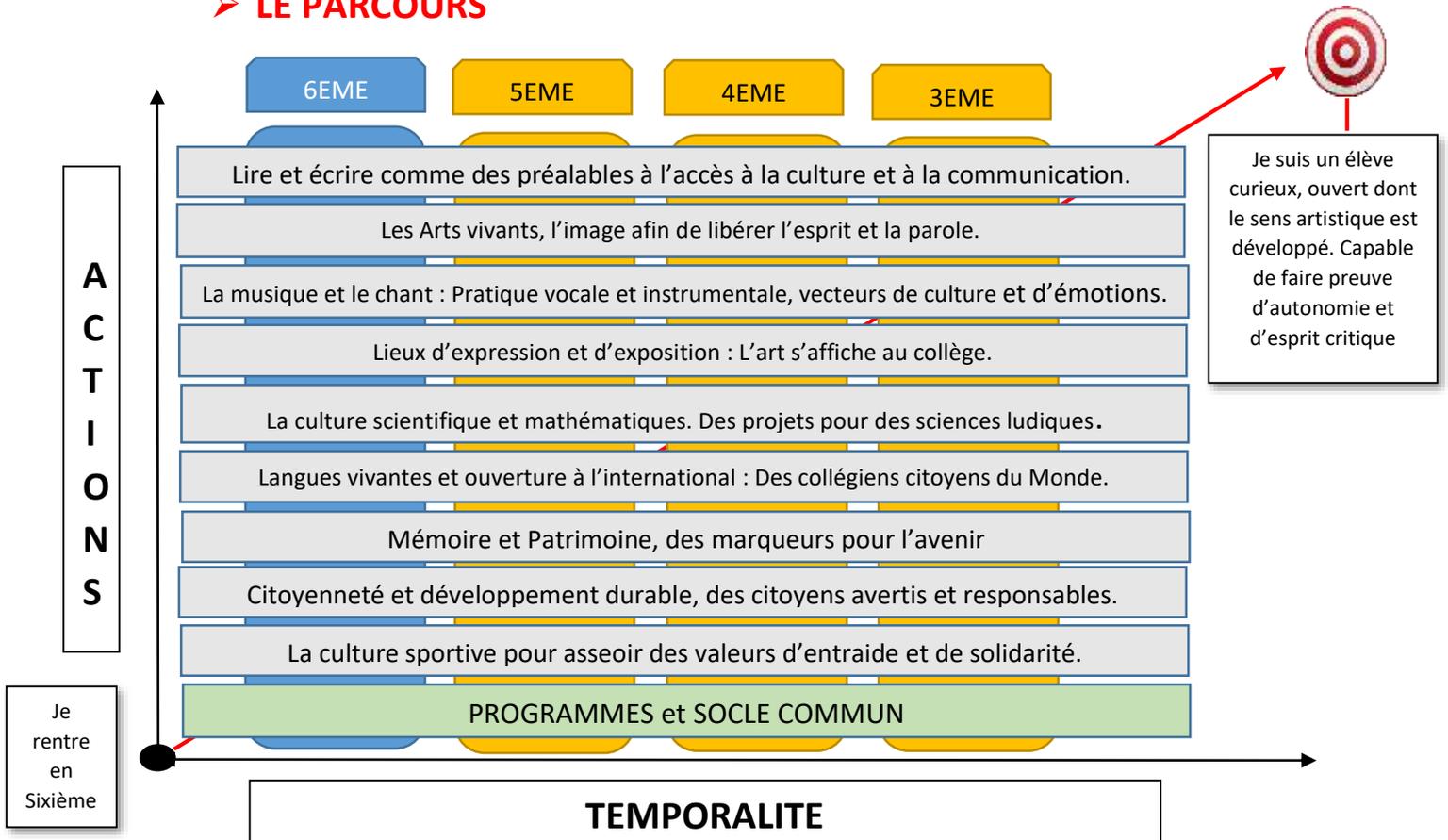
4/3 : Offrir aux professionnels et aux usagers des conditions de vie et de travail confortables. (Objectif qui englobe la création de lieux d'exposition).

Il va ainsi se décliner en plusieurs objectifs transversaux en lien avec les programmes, le socle commun mais aussi le réseau « premier –second degré ». Il croisera évidemment sur certains aspects les différents « Parcours », santé et citoyenneté, avenir et bien sûr culturel.

➤ LE PRINCIPE



➤ LE PARCOURS





Différents mais réunis par l'École de la République afin de s'élever ensemble sur les chemins de l'ouverture, de la culture, de l'art et de la citoyenneté

Lire et écrire comme des préalables à l'accès à la culture et à la communication.

Les Arts vivants, l'image afin de libérer l'esprit et la parole.

La musique et le chant :
Pratique vocale et instrumentale, vecteurs de culture et d'émotions.

Volet pluriannuel : Listes non exhaustives et obligatoirement évolutives

EXEMPLE DE PROJETS :

- L'Odyssée des sixièmes.
- Sensibilisation au photo journalisme.
- La cartographie imaginaire.
- L'Atelier du Livre.
- Ecrivain d'un jour.
- D'un livre à l'Aude.
- Les incorruptibles.
- Semaine de de la presse et des médias.
- Street art et Graph.
-

DISCIPLINES CONCERNEES :

Lettres, Histoire, Documentation

S.E.G.P.A, U.P.E.2A

PARTENAIRES :

Conseil Départemental, Ville, « Agglo », Presse locale et nationale, Florent Hamel (Spiktri Street Art Unvers), Lucas Santucci, « Canti Canta », Atelier du livre



EXEMPLE DE PROJETS :

- Collège au Cinéma.
- Cinéma en V.O Allemand
- Collège au Théâtre.
- Les bonnes manières.
- Tableaux vivants.
- Théâtraliser l'oral.
- D'artistes à élèves.
- Club théâtre « Les juvéniles ».
- Atelier théâtre « Le Mozart caché ».
- Festival de théâtre Castelnaudary.
- Sensibilisation au photo journalisme.
- Festival International du Film Politique.

DISCIPLINES CONCERNEES :

S.E.G.P.A, U.L.I.S, Lettres, E.P.S, Anglais, Histoire-E.M.C, Allemand

PARTENAIRES :

Compagnie « Le Ventilò », Karine Bossavy, Compagnie « Les chiens noirs du Mexique », Le Chai de Capendu, Association Les Juvéniles, Compagnie La Salvagnère (Aude Balmigère), Conseil Départemental, Cinéma le Colisée et le Pont Rouge, Ville de Carcassonne, Ville de Castelnaudary, Théâtre « Les 3 ponts », Agglo, D.S.D.EN, RECTORAT, Théâtre Jean ALARY, Auditorium Chapelle des Jésuites....

EXEMPLE DE PROJETS :

- C.H.A.M, Classe Instrumentale.
- Atelier Piano
- Chorale.
- D'artiste à élèves.
-

DISCIPLINES CONCERNEES :

Education musicale, E.P.S, Lettres

PARTENAIRES :

Agglo, « La Fabrique des Arts », Ville de Carcassonne, Théâtre Jean ALARY, Auditorium Chapelle des



Lieux d'expression et d'exposition : L'art s'affiche au collège.

La culture scientifique et mathématiques. Des projets pour des sciences ludiques.

Langues vivantes et ouverture à l'international : Des collégiens citoyens du Monde.

Volet pluriannuel : Listes non exhaustives et obligatoirement évolutives

EXEMPLE DE PROJETS :

- Création espace exposition « Arts plastiques »
- Création « Rue Pierre Soulages »
- C.D.I
- Murs de l'espace socio-éducatif
- Mur des Ateliers S.E.G.P.A
-

DISCIPLINES CONCERNEES :

S.E.G.P.A, Education musicale, Arts plastiques, Mathématiques, Lettres, Histoire.....

PARTENAIRES :

Page Face BOOK : Pierre Soulages, Florent Hamel (Spiktri Street Art Univers), Conseil départementale,



EXEMPLE DE PROJETS :

- Mise ne place d'un « LABO MATHS »
- Atelier scientifique
- Liaison 6°/Collège : Elaboration d'exercices communs.
- Concours Calcul@tice
- Concours Castors Informatique
- Atelier « Echecs
-

DISCIPLINES CONCERNEES :

Mathématiques, Physique, S.V.T, Technologie, documentaliste.....

PARTENAIRES :

Rectorat, I.A-I.P.R, écoles du secteur, Echiquier Carcassonnais.....



EXEMPLE DE PROJETS :

- Projet de Recherche « E.O.L »
- Apprendre par et pour les Langues vivantes.
- Atelier E.O.L
 - Voyages scolaires.
 - Appariements.
 - Accueil de scolaires étrangers.
 - Accueil d'assistants en L.V
 - Journée des langues : liaison CM2/6°.
 - Cinéma en V.O Allemand
 - Escape Game en L.V
 -

DISCIPLINES CONCERNEES :

Anglais, Allemand, Chinois, Espagnol, Histoire, Documentaliste

PARTENAIRES :

Chercheurs, I.A-I.PR Langues, Colisée, Lycées Sabatier et Lycée J.FIL, Goethe Gymnasium, Collège Chénier....



Mémoire et Patrimoine, des marqueurs pour l'avenir.

Citoyenneté et développement durable, des citoyens avertis et responsables.

La culture sportive pour asseoir des valeurs d'entraide et de solidarité.

Volet pluriannuel : Listes non exhaustives et obligatoirement évolutives

EXEMPLE DE PROJETS :

- Education contre le racisme et l'antisémitisme.
- Rencontre avec G.KOLINKA , déportée Birkenau,
- C.N.R.D.
- « Ebruromagus » / Bram.
- Journée médiévale à Lagrasse.
- Mémorial du camp de Rivesaltes.
- Voyages Bordeaux : Flamme de l'égalité.
- Lettres classiques.
-

DISCIPLINES CONCERNEES :

Histoire, E.M.C, Lettres, Documentaliste, S.E.G.P.A, Musique, Anglais.....

PARTENAIRES :

U.D.A, Ville, CD11, C.D.G.F.P.T, Musée Ebruromagus de Bram, Association « Entre les vignes », Mémorial du camp de Rivesaltes, Musée aquitaine.....



EXEMPLE DE PROJETS :

- En lien avec le PARCOURS CITOYEN
- En lien avec le PARCOURS AVENIR
- En lien avec le PARCOURS SANTE
- Label E.D.D. Niveau 3

Parcours E.D.D

- Lien avec le C.V.C

Programme d'action propre disponible.

- Lien avec le C.E.S.C

Programme d'action propre disponible.

- Commémoration chute du mur de Berlin.
- Débat –Spectacle Géhenne.
- F.I.F.P
-

DISCIPLINES CONCERNEES :

Toutes, Référent citoyenneté, Référent E.D.D, Documentaliste, C.P.E, A.E.D, A.S, Infirmière, Psy E.N, U.P.E.2A, O.E.P.R.E

PARTENAIRES :

I.F.S.I, Lycées J.FIL et Charlemagne, Ecole LA GRAVETTE, Couleurs Citoyennes, Sécurité et prévention Routière, Gée Aude, Petits débrouillards, COVALDEM 11, L.P.O, Energie jeune, S.O.S Benjamin, E.L.E, M.D.A, C.D 11, Police Nationale, Centre Hospitalier, C.M.S Est, Restos du cœur.

EXEMPLE DE PROJETS :

- Tous ensemble grâce au sport adapté.
- Accrobranche Cavallière.
- Cross du Collège.
- Interclasses Rugby 6°
- Jeux Olympiques 6°
- Rencontres CM2/6°
- Course contre la faim.
- U.N.S.S : Jeunes reporters, jeunes dirigeants, jeunes arbitres.
- Section sportive HANDBALL
- ...

DISCIPLINES CONCERNEES :

E.P.S, U.L.I.S, Histoire, S.V.T, S.E.G.P.A, référent E.D.D ...

PARTENAIRES :

U.N.S.S, U.N.S.S. 11, U.N.S.S. Académique, F.F.R, Collèges G.Bonheur, Delteil, Fontanilles, Ecoles du secteur, association « Action contre la faim ».....



